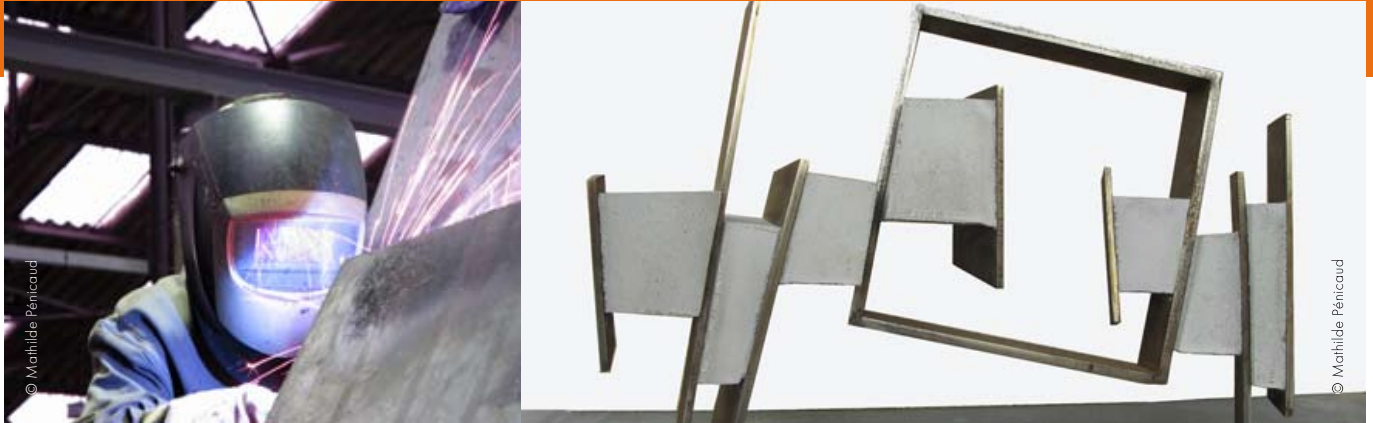




ATELIERS D'ART
DE FRANCE
ESPACES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Atelier



EXPOSITIONS ET DÉMONSTRATIONS - AUTOMNE-HIVER 2012

L'Atelier bouscule les pratiques et donne à voir la création métiers d'art en train de se faire. Pour sa programmation automne-hiver 2012, il nous accueille autour de rendez-vous captivants : des femmes travaillant des matériaux lourds tels que le béton ou le métal avec « Poids plume » ; des créateurs venant de la France entière avec les lauréats du concours ATELIERS D'ART DE FRANCE ; des artistes laqueurs qui innovent cette technique ancestrale avec « Laques etc. » ; et pour finir l'année du bon pied, neuf céramistes proposent leur vision du petit déjeuner avec « Petit déj' ». Rencontres, démonstrations et échanges sont prévus autour de ces expositions.

POIDS PLUME

6 septembre - 13 octobre 2012

Vernissage : jeudi 13 septembre, à partir de 18h.

« Poids Plume » présente 3 femmes qui évoluent dans un domaine généralement investi par les hommes. Elles apprivoisent des matériaux lourds tel que le béton, le métal, l'ardoise, l'acier, etc. et créent du mobilier en insufflant à leurs créations des notions de légèreté, de pureté et de contemporanéité. **Elles bousculent les pratiques et donnent un coup de jeune à des techniques ancestrales.**

Elles exposent et viennent présenter leur savoir-faire du 6 septembre au 13 octobre :

Emmanuelle Bernat travaille en parallèle la céramique et les métaux. Entre sculptures et objets, ses créations s'intègrent dans notre espace de vie : tables, paravents, appliques murales, etc. Son inspiration vient des petits riens du quotidien, ce que l'on oublie de regarder de près.

Vendredi 14 septembre, 14h30 - 17h30 : démonstration de roulage et de découpe.

Sabine Fillit est mosaïste. À travers ses recherches elle tend à actualiser ce médium, notamment par l'utilisation de l'ardoise, pierre peu employée en mosaïque. Malgré la dureté de la matière, ses œuvres sont légères, féminines et graphiques.

Samedi 15 septembre, 14h30 - 17h30 : démonstration des différentes étapes de mosaïque d'ardoise.

L'acier et le béton sont les matières de prédilection de **Mathilde Pénicaud**. Elle les transforme en mobilier et sculptures. S'inspirant tout autant de l'univers de la musique que du monde

industriel, les créations de Mathilde Pénicaud se nourrissent de la technique et du geste.

Samedi 13 octobre, 14h30 - 17h30 : démonstration d'une coulée de béton filtré, ultra haute performance.

EXPOSITION DES LAURÉATS DU CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE REMISE DU PRIX DU CONCOURS NATIONAL 17 - 23 octobre 2012

ATELIERS D'ART DE FRANCE a créé en mars 2012 un **concours national mettant en valeur les créateurs métiers d'art de chaque région de France métropolitaine**, offrant ainsi à chaque professionnel l'opportunité de faire connaître et reconnaître son travail. Ce concours récompense le savoir-faire et la créativité d'un artisan d'art.

Chaque lauréat, représentant l'une des 22 régions françaises, recevra une récompense de 1 000 € et présentera ses créations à l'Atelier au sein d'une exposition collective du 17 au 23 octobre.

C'est lors d'une soirée prestigieuse, le 17 octobre 2012 à l'Atelier, qu'un jury de professionnels des métiers d'art récompensera le lauréat national en lui offrant une dotation de 5 000 €.

Premier groupement professionnel des métiers d'art ATELIERS D'ART DE FRANCE fédère 5400 artisans, artistes ou manufactures d'art à travers l'Hexagone. Ses missions : représenter le secteur, accompagner et promouvoir les professionnels des métiers d'art.

l'Atelier
d'Ateliers d'Art de France



ATELIERS D'ART
DE FRANCE
ESPACES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Atelier



© Isabelle Emmerique



© Thibault Mazire



© Nathalie Rolland-Huckel

LAQUES ETC.

31 octobre - 30 novembre 2012

Vernissage : mercredi 31 octobre, à partir de 18h.

Jouant avec la lumière et la matière, la laque sublime l'objet mais est aussi une technique à part entière. **Toujours en évolution, cette technique ancestrale venue d'Extrême-Orient ne cesse de s'enrichir de nouvelles expressions, mêlant traditions et innovations, pour faire émerger un art nouveau.**

Organisée par ATELIERS D'ART DE FRANCE, en partenariat avec l'association LAC, l'exposition-vente « Laques etc. » présentera le travail de **onze créateurs passionnés par cette technique** asiatique ancestrale. L'occasion de découvrir comment ils ont réussi à s'approprier cet art né il y a sept mille ans. Tous à leur façon, ont su apprivoiser cette technique. Laque européenne cellulosique ou laque polyuréthane, laque végétale ou vernis gras etc. elle illumine leurs créations : bijoux, tableaux ou objets décoratifs. Ces onze artistes présenteront également des pièces spécifiques sur le thème du cylindre.

Des moments de rencontre et d'échange avec les artistes sont prévus autour de cette exposition :

Thibault Mazire est artiste laqueur et peintre. Mélangeant photographies et laque pour créer de la profondeur, son approche de la matière est très contemporaine. Soucieux du respect de l'environnement, il travaille avec de la laque hydrosoluble.

Bruno Chomel est graveur et peintre. Il joue avec les couches, la matière, les couleurs et les transparences pour créer ses tableaux ou objets.

Samedi 3 novembre 2012, 14h30 - 17h30 - Thibault Mazire et Bruno Chomel présenteront lors d'une démonstration la laque hydrosoluble (laque respectueuse de l'environnement) et la laque gravée.

Martine Rey crée des bijoux, des sculptures et des reliques à partir d'objets communs (os, tissus, bois vermoulu) qu'elle révèle grâce à la laque végétale pour en faire des talismans.

Lièn utilise la technique du vernis flating : décor par métallisation

d'argent, oxydation et gravure pour peindre des tableaux ou des paravents.

Samedi 10 novembre 2012, 14h30 - 17h30 - Martine Rey et Lièn présenteront leur travail.

Anna Michel réutilise des tôles en les laquant avec des pigments, des métaux (or, argent, cuivre...) et du vernis pour leur donner une seconde vie.

Marie de La Roussière est l'élève du Maître d'Art Isabelle Emmerique. Séduite par la sensualité, la lenteur et la contradiction de la laque, elle travaille le vernis gras, sur tableau ou pour décorer des objets.

Samedi 17 novembre 2012, 14h30 - 17h30 - Anna Michel et Marie De La Roussière présenteront le vernis gras lors d'une démonstration.

Nathalie Rolland-Huckel crée des objets en laque : bijoux, panneaux d'ornements ou objets décoratifs, selon les méthodes utilisées en France depuis le 18^e siècle.

Isabelle Emmerique, Maître d'Art, travaille les vernis traditionnels européens en respectant les techniques asiatiques. Elle enrichit son travail de ses trouvailles, inventions et découvertes.

Samedi 24 novembre 2012, 14h30 - 17h30 - Nathalie Rolland-Huckel et Isabelle Emmerique réaliseront des bijoux en laque et vernis gras.

FAD marie la laque et le bois brut dans un souci de dualité des matériaux. Le contraste entre la laque, brillante et lisse, et le bois travaillé l'intéresse particulièrement. Il associe ainsi l'onctuosité de la laque à la rugosité du bois qu'il a préalablement percé, sculpté. Il en découle des œuvres contrastées, à la fois délicate et brute, dense et légère.

Michell Pontie, qui travaille la laque vietnamienne, et **Jean-Pierre Bousquet**, qui mélange les matériaux traditionnels (feuilles d'or et d'argent) avec les produits de notre époque (contre-plaqué et latté, laques nitro-synthétiques et polyuréthanes) participeront également à cette exposition.

LAC Laqueurs Associés pour la Création

l'Atelier
d'Ateliers d'Art de France

CONTACT PRESSE · Alambret Communication · 13 rue Sainte Cécile, 75009 Paris
Anaëlle Bled · Tél. : +33 (0)1 48 87 70 77 · anaelle@alambretcommunication.com

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · Service Communication

Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62
6, rue Jadin, 75017 Paris · www.ateliersdart.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE
ESPACES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Atelier



© Emma Chailier



© Emmanuelle Manche

PETIT DÉJ'

6 décembre 2012 - 25 janvier 2013

Vernissage le samedi 8 décembre à partir de 10h.
ATELIERS D'ART DE FRANCE vous invite à un vernissage petit déjeuner pour découvrir cette exposition et rencontrer les artistes de manière conviviale et privilégiée.

En famille ou entre amis, le petit déjeuner est un moment essentiel de la journée, une occasion de se réunir. L'Atelier et son « petit déj' » vous invitent à regaler aussi vos yeux.

ATELIERS D'ART DE FRANCE s'immisce dans notre quotidien en présentant **des objets ordinaires magnifiés par la main des créateurs céramistes** : une théière hors du commun, des tasses aux lignes graphiques, des bols aux courbes délicates. Ils deviennent écrans de votre gourmandise et subliment votre table.

Neuf créatrices présenteront leur vision du petit déjeuner : du traditionnel au contemporain, du blanc polaire à la couleur éclatante, bucolique ou résolument urbain.

Convivialité, rencontres et démonstrations sont au menu de ce « Petit Déj' » :

Francine Lecoq travaille sur le contenant, en série ou pièces uniques, en porcelaine ou grès. L'harmonie entre la forme et l'émail est le fil conducteur de sa recherche. L'émaillage est effectué au trempé, simple ou superposé, parfois décoré par geste au pinceau ou par empreinte. La fusion des différents éléments donne à chaque pièce un caractère unique.

Samedi 8 décembre 2012, 14h30 - 17h30 : démonstration et variation sur le thème de la création d'anses.

Valérie Fortin invite le soleil à table. Pichets, bols et théières se retrouvent sous ses doigts parés de couleurs lumineuses. Sa vaisselle, gaie et colorée, donne un air de vacances à votre petit déjeuner. Rouge laque, vert bambou, violette, turquoise, anis, orange vif... Les couleurs des émaux s'associent avec audace et épousent les formes très pures de ses créations. Les vases, pichets, théières et bols forment un arc-en-ciel qui amène la bonne humeur à table.

Mardi 11 décembre 2012, 14h30 - 17h30 : démonstration de tournage et modelage de petits pots à lait.

Passionnée par les objets utilitaires de l'art de la table, **Emmanuelle Manche** crée des bols, des tasses, des théières et des assiettes en grès et en porcelaine sur le tour. Pour elle, la forme de la tasse s'adapte à la lèvres, qui s'adapte à la tasse, c'est un mariage sensuel et tactile. Ses créations aux lignes légères et épurées, aux tonalités pastel et fraîches, évoquent les dunes et les horizons nuageux des bords de mer.

Vendredi 14 décembre 2012, 14h30 - 17h30 : rencontre et démonstration autour du tournage et façonnage de bols.

Alexis Duclos réalise des pièces en porcelaine. Faites pour être utilisées au quotidien elles sont cependant ornées d'or et de pierres fines, reflets de sa joie de vivre et de ses racines russes. Délicates et précieuses, ses créations sont façonnées sur le tour de potier qu'elle nappe d'émaux avec parfois une troisième cuisson afin de fixer l'effet d'or. Elle nourrit son travail des différentes techniques qu'elle apprend au fur et à mesure, comme le sertissage de bijoux ou la création de plaques ornementales.

Jedi 10 janvier 2013, 14h30 - 17h30 : démonstration et initiation au tour.



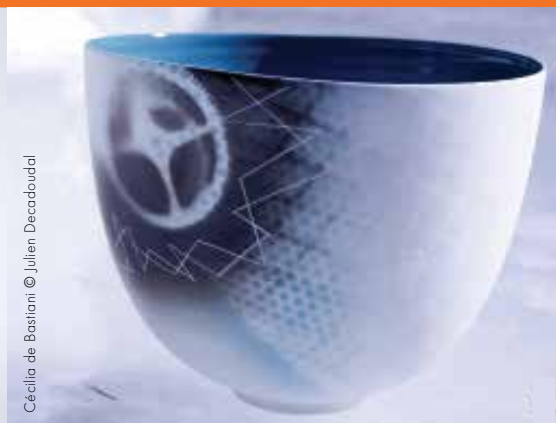
ATELIERS D'ART
DE FRANCE
ESPACES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Atelier



© Emmanuelle Manche



Cécilia de Bastiani © Julien Decadoudal

Caroline Peltier travaille la porcelaine. Tout en finesse, son travail joue avec la fragilité de la matière qu'elle mène jusqu'à ses limites et qui finit par laisser passer la lumière. Ses créations sont blanches, chaleureuses. La lumière, qui les traverse ou les enveloppe, leur offre un relief et une douceur superbe.

Mardi 15 janvier 2013, 14h30 - 17h30 : démonstration de tournage et réalisation de décor à l'éponge.

Faïence, porcelaine ou grès, **Josée Quellier** aime travailler la terre. Juxtaposant les matières, les textures et les couleurs, elle crée des pièces uniques (bols, vases, tasses, services à thé ou sculptures). Figures expressives, motifs anciens ou contemporains ses inspirations comme ses créations sont faites de multiplicité.

Samedi 12 janvier 2013, 14h30 - 17h30 : modelage et façonnage d'une pièce à partir d'un gabarit.

Designer textile de formation, **Emma Challier** conçoit pendant plus de quinze ans les collections d'accessoires de maisons prestigieuses telle que Cerruti et Lancel. Après avoir ouvert son propre atelier, elle crée des collections en porcelaine fine pour la table. Sublimées

par le platine, l'or ou le cuivre, ses pièces uniques séduisent par la magie d'effets surprenants, de jeux graphiques, de subtils contrastes mat/brillant, brut/raffiné et l'association avec le chêne massif doré à la feuille ou le béton ciré.

Mercredi 16 janvier 2013 : réalisation de motifs grattés.

Cécilia de Bastiani crée des objets utilitaires en porcelaine tournée. Ses pièces aux lignes modernes sont élégantes et sobres. Les couleurs et les décors s'adaptent aux œuvres pour leur donner du relief. De la peinture au pinceau à l'aérographe, elle décore ses créations à la main pour un résultat graphique et urbain qui vient casser l'aspect chic de la porcelaine. Le résultat est moderne, étonnant, toujours chic.

Céramiste plasticienne, passionnée par les arts de la table, **Florence Bruyas** aime ce mode de production sériel qu'implique le moulage, la répétition des formes, le rythme... Dans la chaleur excessive du four, les parois se déforment sans contrôle et chaque mouvement aléatoire apporte sa poésie à l'objet. Dans ses créations, elle garde la pureté et la blancheur de la porcelaine comme base qu'elle orne de dessins noirs, fins et graphiques.

Situé au Viaduc des Arts l'Atelier est l'un des quatre espaces parisiens d'ATELIERS D'ART DE FRANCE. Lieu d'exposition-vente dédié aux échanges, aux rencontres et aux démonstrations, il invite le public à découvrir les savoir-faire métiers d'art dans toute leur diversité. L'Atelier bouscule les pratiques et donne à voir la création métiers d'art en train de se faire.

INFORMATIONS PRATIQUES :

L'Atelier

Viaduc des Arts, 55 avenue Daumesnil, 75012 Paris

Tél. : 01 43 45 28 79

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h

Entrée libre

Horaires et jours des démonstrations précisés sur :

www.ateliersdart.com

Premier groupement professionnel des métiers d'art ATELIERS D'ART DE FRANCE fédère 5400 artisans, artistes ou manufactures d'art à travers l'Hexagone. Ses missions : représenter le secteur, accompagner et promouvoir les professionnels des métiers d'art.

l'Atelier
d'Ateliers d'Art de France

CONTACT PRESSE : Alambret Communication · 13 rue Sainte Cécile, 75009 Paris
Anaëlle Bled · Tél. : +33 (0)1 48 87 70 77 · anaelle@alambretcommunication.com

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE · Service Communication

Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42 · Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62
6, rue Jadin, 75017 Paris · www.ateliersdart.com